













## EXPEDIENTE

**ABRIGAMENTO**  
 Os senhores assinantes do jornal, que não estiverem em condições de pagar a taxa de distribuição, poderão obter a taxa de distribuição, mediante a apresentação de um documento que ateste a situação de pobreza.

**RECEITAS**  
 Anos ..... 100000  
 Semestres ..... 50000  
 Anos ..... 100000  
 Semestres ..... 50000

**DIAS ÚTIS**  
 Janeiro ..... 31  
 Fevereiro ..... 28  
 Março ..... 31  
 Abril ..... 30  
 Maio ..... 31  
 Junho ..... 30  
 Julho ..... 31  
 Agosto ..... 31  
 Setembro ..... 30  
 Outubro ..... 31  
 Novembro ..... 30  
 Dezembro ..... 31

**TELEFONES**  
 Direção ..... 2-1444  
 Redação ..... 2-1445  
 Serviço de Correio ..... 2-1446  
 Serviço de Impressão ..... 2-1447  
 Serviço de Distribuição ..... 2-1448  
 Serviço de Administração ..... 2-1449  
 Serviço de Contabilidade ..... 2-1450  
 Serviço de Arquivo ..... 2-1451  
 Serviço de Biblioteca ..... 2-1452  
 Serviço de Laboratório ..... 2-1453  
 Serviço de Observatório ..... 2-1454  
 Serviço de Museu ..... 2-1455  
 Serviço de Jardim ..... 2-1456  
 Serviço de Cozinha ..... 2-1457  
 Serviço de Dormitório ..... 2-1458  
 Serviço de Banheiro ..... 2-1459  
 Serviço de Vestiário ..... 2-1460  
 Serviço de Sala de Espera ..... 2-1461  
 Serviço de Sala de Reunião ..... 2-1462  
 Serviço de Sala de Aula ..... 2-1463  
 Serviço de Sala de Exibição ..... 2-1464  
 Serviço de Sala de Conferência ..... 2-1465  
 Serviço de Sala de Trabalho ..... 2-1466  
 Serviço de Sala de Descanso ..... 2-1467  
 Serviço de Sala de Banho ..... 2-1468  
 Serviço de Sala de Dormitório ..... 2-1469  
 Serviço de Sala de Cozinha ..... 2-1470  
 Serviço de Sala de Jantar ..... 2-1471  
 Serviço de Sala de Almoço ..... 2-1472  
 Serviço de Sala de Café ..... 2-1473  
 Serviço de Sala de Fumaria ..... 2-1474  
 Serviço de Sala de Jogos ..... 2-1475  
 Serviço de Sala de Lazer ..... 2-1476  
 Serviço de Sala de Esportes ..... 2-1477  
 Serviço de Sala de Dança ..... 2-1478  
 Serviço de Sala de Música ..... 2-1479  
 Serviço de Sala de Teatro ..... 2-1480  
 Serviço de Sala de Cinema ..... 2-1481  
 Serviço de Sala de Exposição ..... 2-1482  
 Serviço de Sala de Conferência ..... 2-1483  
 Serviço de Sala de Trabalho ..... 2-1484  
 Serviço de Sala de Descanso ..... 2-1485  
 Serviço de Sala de Banho ..... 2-1486  
 Serviço de Sala de Dormitório ..... 2-1487  
 Serviço de Sala de Cozinha ..... 2-1488  
 Serviço de Sala de Jantar ..... 2-1489  
 Serviço de Sala de Almoço ..... 2-1490  
 Serviço de Sala de Café ..... 2-1491  
 Serviço de Sala de Fumaria ..... 2-1492  
 Serviço de Sala de Jogos ..... 2-1493  
 Serviço de Sala de Lazer ..... 2-1494  
 Serviço de Sala de Esportes ..... 2-1495  
 Serviço de Sala de Dança ..... 2-1496  
 Serviço de Sala de Música ..... 2-1497  
 Serviço de Sala de Teatro ..... 2-1498  
 Serviço de Sala de Cinema ..... 2-1499  
 Serviço de Sala de Exposição ..... 2-1500

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

**AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS**  
 Agência de Anúncios, Rua da Glória, 100, Rio de Janeiro, Tel. 2-1444.

le, nunca se soube de um único laço que fosse restituído à sociedade, indomável do pavloviano. E o que se dá no Hospital dos Lazares, ocorre, mutatis mutandis, nos demais leproários do país.

Ultimamente, foi-me dado experimentar um outro recurso terapêutico, o cantharidato de potássio. O resultado desses estudos foi o cuidado de levar, em relatório bem documentado, à Diretoria de Saúde Pública e, a seguir, à Academia Nacional de Medicina. Nesse grande documento, de que tenho a honra de fazer parte, discuti a parte destrutiva, a meu ver de grande importância para profissionais. Tive então o cuidado de mostrar que o cantharidato de potássio, em injeções, aumenta extraordinariamente a defesa do organismo, produzindo uma imunitária hiperleucocytose. Ora, se a lepra é exatamente uma doença que traz uma grande diminuição de globos brancos do sangue, ali está uma explicação perfeitamente aceitável para as melhores obtidas pelos meus doentes leproários.

Entre os doentes leproários, tornaram-se alguns casos tão positivos que se diriam uma verdadeira cura clínica.

Mas o que é preciso fazer é tratar o doente proferentemente. Quanto mais cedo, melhor. Se de um caso curado com uma planta, nomeia, a *Nymphaea alba*, viridiflora, dos naturalistas, o mesmo doente, quando tratado com a mesma planta, não cura. A lepra, ha cerca de quinze anos, narra outros sucessos obtidos com remédios providos de lagartixas. O chaulmoogra, às vezes, atua a marcha do mal. O cantharidato de potássio aumenta a defesa natural do organismo, em frente da infecção. Uma alteração bem definida auxilia a cura, por meio das vitaminas e do creolol. Por que não se ha de crer ardentemente na solução do grave, do terrível problema da lepra?

Penso que a questão só ha de ser resolvida dentro da terapêutica. E, curando o doente, que havemos de destruir os focos de propagação do mal, a maneira do que se conseguiu com a asphyllis — quando impossível de ser evitada, mas que hoje em dia tem, graças ao tratamento dos doentes, nos países cultos e de boa organização sanitária, muito limitados os estragos dentro da sociedade.

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

**Florião de Lemos**

poção da Theresopolis foi o sr. Afrânio de Mello Franco, membro ativo e proeminente do governo provisório, e o seu secretário era, o seu digno filho, o jovem estadista que certos proceres revolucionários, da grande marca, querem hoje mandar para Minas, como o interventor que personifica as ideias da revolução vitoriosa.

Desnecessário é dizer que lembramos este interessante caso de encampação da Theresopolis como uma simples reminiscência histórica. Estas coisas felizes, hoje, evidentemente, não podem mais acontecer porque os homens são outros: a revolução (todo o mundo está vendo) acabou com os políticos profissionais.

O perigo agora, se perigo pôde haver numa época de tão claro idealismo, é que "neste deserto do homem" o lugar que tinham outrora os políticos profissionais venha a ser ocupado pelos políticos sem profissão que já andam por ali a florir.

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

curada patriótica, Rio de Janeiro, Pernambuco e Bahia. O Distrito Federal está longe de alcançar a cifra de qualquer dos seus últimos Estados, ocupantes do segundo plano.

Dir-se-ia que é necessário dar o desconto proporcionalmente às condições geográficas e à cifra das respectivas populações. Ainda assim, devemos ficar desolados com a situação da capital do país em matéria de ensino primário.

Com referência ao corpo dos professores, ainda é São Paulo o primeiro Estado do quadro, com 118.861 letrados (em 1931), seguido de Minas, com um número que passa de 8.000. O Distrito Federal somava, até àquele mesmo ano, 5.413 professores, sendo mais de dois terços do sexo feminino. A estatística cogita do ensino geral, semi-especializado e especializado. A matrícula verificada em São Paulo — não nos esqueçamos que a estatística é referente a 1931 — era de 517.874 alunos, para uma frequência média de 469,63; Minas: matrícula 322.520, frequência 245,490; Rio Grande do Sul: matrícula 231.117, frequência 183,216; Distrito Federal: matrícula 141.351, frequência 113,359; Bahia: matrícula 104.228, frequência 78,804; Rio de Janeiro: matrícula 124.739, frequência 97,908.

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

## Confusões orçamentárias

Ha males inveterados no Brasil, que toda gente recia que já se tenham tornado irremediáveis. Um delles é a nossa anárquica legislação fazendária, na maioria dos casos ranciosa, inoperante e contrária da tal sorte que, não raro, dois ou tres cavalheiros mais espertos, pela circunstância de exercerem no Ministério da Fazenda cargos elevados e de terem, de memoria, os números e as emendas dos decretos, avisos, alvarás, portarias e circulares que se lançam em abundância, se julgam os donos do Tesouro, os bispos, como os chamava o falecido David Campista, e que, para se tornarem sempre indispensáveis, não fazem mais do que complicar o que de si já é complicado.

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

grave problema na nova administração inaugurada em outubro de 1930. O Tesouro tinha em caixa menos de 2.000 contos de réis e seus pagamentos intrínsecos montavam a mais de 170.000 contos de réis, reduzidos hoje a 180.589 contos.

Injustiça seria não assignarmos aqui que o ministro da Fazenda tem procurado normalizar a situação catastrófica. Deu o Tesouro uma comissão para regularizar as suas contas com o Banco do Brasil, e, em consequência, assignou o ajuste de 28 de junho de 1932. Nova comissão, esta presidida pelo ministro Hemenegildo de Barros, encarregou-se de definir, por arbitramento, todas as questões existentes com a Fazenda Nacional. E actualmente uma terceira comissão, composta de figuras inteiramente estranhas ao Tesouro, incumbem-se de liquidar a divida passiva da União já legalmente processada, que se supõe subir a mais de um milhão de contos.

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

**Ditosa flutuante**

em activar o intercambio comercial com o nosso país, não podem desconhecer que disponso de soberba riqueza florestal e que exploramos a industria de madeiras.

Como se explica, então, que se pronunciam pelo mercado australiano? Essa preferencia deve constar numa questão de preço e este regula com o custo do frete. E nem poderíamos atrair a primeira pedra... Os nossos amigos argentinos não ignoram também que o Brasil, que possui o excelente pinho paranaense, para não aludirmos a outros castores igualmente... alarmantes, preferia mandar buscar essa madeira na Noruega. Ficava-lhe mais em conta do que o produto de casa.

O commercio de madeiras, no Brasil, ainda é um problema que desafia a attenção séria de um















**PNEUS NOVOS DESCONTOS EXTRAORDINARIOS**  
**Pneus Novos**  
**Pneus Novos**  
**Pneus Novos**  
**52, Praça Republica, 52**  
**2-3333**

çãoão do Sr. Brando, e o segundo só permite aquelle exame nos mesmos livros na pendencia da lide judicial, NA PRESENÇA DO COMMERCIANTE A QUEM PERTENCEREM E DEBAIXO DE SUAS VISTAS, em não de pouca, para elle nomeada, dentro de 24 horas, e quando não nathum caso os livros referidos poderão ser transportados para fóra do domicilio do commerciante a quem pertencem".

V — Não ha pelo duvida, repetimos, que o acto de apresentação da Polícia Civil do Districto Federal sobre os livros de cadastro de um applicante a todos os documentos do seu archivo commercial, para os pôr á disposição da lide Pedro Brando, por ilegal, além de configurar um delicto punido pela lei penal, constitua violento esbarrão da posse da applicante sobre os mencionados livros e documentos.

Até o dia 22 do Codigo Civil:

NO MUNDO DA TELA

[illegible]

filme Pathe Nathan.  
**ATMÉE PALAÇO** — "Expos  
 e o espetáculo de film de Warner  
 National.  
**PARISIENNES** — "Os dragões  
 morte" e "A voz do meu cora  
 ção".  
**NOS BAIRROS**  
**ATMÉE** — "O fugitivo".  
**ATMÉE** — "O maior amor" e "Avila  
 e a sua vida".  
**ATMÉE** — "O rei do  
 mundo" e "A cova dos ladrões".  
**ATMÉE** — "Inferno dos vi  
 cios".

[illegible]

POSSÍVEL FILM VÃO EXIBIR: 'EU E A MINHA PEQUENA' NO ALHAMBRA — Detrás de poucos dias vamos ter no Alhambra o film de Fox-200 e a

minha presença", com Spencer Tracy, Joan Bennett, Marlon Brando e George Wallace. Tratase de uma película interessanteíssima, pois que ha nella um pouco de romance, de romance, de acção e de drama. — Mas, quando que prelominam as duas primeiras motivas, e poderíamos dizer mesmo que se trata de uma comedia que vai a agradar a todos. Spencer Tracy tem mesmo nella film o seu melhor trabalho. Está bem melhor que "50.000 anjos em Sing-Sing". Joan Bennett é, todos sabemos, uma das mais belas actrizes creatas film de America do norte. Ha ainda a reaparição de George Wallace na tela — e garantimos que isso vai constituir o maior malher motiva de atração de "Eu e a minha pequinha".

—□—

**"PARIS MÉDITERRANÉE".** FOI NO PATHE? — No romance envolto: o seductor de "Paris méditerranée", não se pode deixar de salientar a figura de Jean Murat, o mais bonito dos actores, com Jean Murat, o qual elegante, vive a parte amorosa do film.

—□—

**"JOUVET"** — Um comico extraordinario. E' elle que se encarrega de extrair o publico, com a sua graça comica, a sua pluma de escriptor, o seu "Paris méditerranée", é um desfilio de film, cujo aspecto, tal e qual se cede com felleza. E' uma historia da vida, passada entre acausos encontros.

—□—

**"OITAVA DE MARÇO"** —

[illegible]

um advogado que trata de todos os assuntos e, mais particularmente, vem enchendo o seu cofre com os pagamentos do cabloco excessivo que as mulheres dão aos seus maridos e amantes. "Foi assim...". Para elle correm todos e todos... Beldades e vicinas, comadres e peluquinhos... E a todos elle vem embrulhando com aquella fleugma branca que os torcem o queirido de todas as mulheres... "Foi assim...". "Direito de errar", encontrou um leuque que tem se adaptado a sua arte sobre

—  
**"LUAR E MELODIA", NA PRÓXIMA SEMANA, NO PATHE' PALACE — A**  
 apresentação de

Nada lhe falta para obter a máxima consagração. Fox-trots saltitantes, canções amorosas e um batalhão de pequenas que é um prelo. "Luar e melodia" é um filme deslumbrante de riqueza e

**Linda Sidney**, a estrela de "Fiel no seu amor"

A començamos os sofrimentos crendas na facilidade do Dreher, o Balão amarrado ao fuselagem Garibaldi e a ideia de não nós como o título de "Fiel ao seu amor".

Oreir começamos com extrema relevância e entusiasmo do público, mas quando viu a obra em "previu", não pôde furtar a telegraphia à grande imprensa.

Linda a sua interpretação de Jandira e o ator, Michael Sclafani, de Roberto.

Como telecrânium figura hoje, como se se estrelli, ou algum em que se registra as maiores bençãos recebidas através a sua carreira de artista.

— **FESTA DE DESPEDIDA DE DINA GREZETA. HOJE, NO ALDAMBRA** —  
 Dina Grezeta, a atriz que se retirou do teatro, terá hoje o seu último espetáculo no Alambra. É o seu "adoção ao Brasil". Para isso preparou uma peça bastante tope especial, em suas memórias de 8 e 10 horas da noite. É porque em tela terá exibido o film "Império do Libertado", e no palco Dina Grezeta, a pequena Dina e o grande Dina, executarão números que serão forçosamente do agrado geral. Dina Grezeta é uma artista de primeira ordem.

**AERAS**

Foi prorrogado até 31 de dezembro o vândulo, para os teatros da capital carioca. Gerardo Duncanson Lima Rodrigues, Eduardo Gomes, maiores Carlos Piastoni e Agostinho Gomes, e Vasco Alves Sacramento, estão no segundo período do contrato.

Naquele dia, Leo Garrillo, fez um papel pitoresco, o de um foradeiro bahamita, anão para os efeitos de ruína das provas aéreas semelhanças.

[illegible]

Como telecrânium figura hoje, como se se estrelli, ou algum em que se registra as maiores bençãos recebidas através a sua carreira de artista.

— **FESTA DE DESPEDIDA DE DINA GREZETA. HOJE, NO ALDAMBRA** —  
 Dina Grezeta, a atriz que se retirou do teatro, terá hoje o seu último espetáculo no Alambra. É o seu "adoção ao Brasil". Para isso preparou uma peça bastante tope especial, em suas memórias de 8 e 10 horas da noite. É porque em tela terá exibido o film "Império do Libertado", e no palco Dina Grezeta, a pequena Dina e o grande Dina, executarão números que serão forçosamente do agrado geral. Dina Grezeta tem o prazer de convidar a todos.

**LEO CARRILLO, INTERPRETE DO FILM DA UNIVERSAL, "LUNA E MELODIA"**

Nas Milas, etc., são os principais intérpretes.

Leo Carrillo, Leo Carrillo, faz um papel pitoresco, e de um jogador boêmio.

ter e casa dia Jean Blondell, casa terrível "caedendo de ouro" e res muito hum... Laperom que "Direito de errar" (quem mais errava no meio de tantas pequenas?), no Império.

**"LUAR E MELODIA".** NA PRÓXIMA SEMANA, NO PATHEO PALACIO — A superprodução, musical de Universal, que o Pathe Palacio, exhibirá na próxima segunda-feira, "Luar e melodia", está fadado ao maior dos sucessos.

Nada bu falta para obter a máxima consagração. Vocetris saltitantes, canções amorosas e um batalhão de pequenas que é um pariso.

"Luar e melodia" é um film deslumbrante de riqueza e beleza. "Bambans" estará de segunda-feira de manhã.

**Scena do film, "Bambans"**

Como telecrânium figura hoje, como se se estrelli, ou algum em que se registra as maiores bençãos recebidas através a sua carreira de artista.

— **FESTA DE DESPEDIDA DE DINA GREZETA. HOJE, NO ALDAMBRA** —  
 Dina Grezeta, a atriz que se retirou do teatro, terá hoje o seu último espetáculo no Alambra. É o seu "adoção ao Brasil". Para isso preparou uma peça bastante tope especial, em suas memórias de 8 e 10 horas da noite. É porque em tela terá exibido o film "Império do Libertado", e no palco Dina Grezeta, a pequena Dina e o grande Dina, executarão números que serão forçosamente do agrado geral. Dina Grezeta tem o prazer de convidar a todos.

**LEO CARRILLO, INTERPRETE DO FILM DA UNIVERSAL, "LUNA E MELODIA"**

Nas Milas, etc., são os principais intérpretes.

Leo Carrillo, Leo Carrillo, faz um papel pitoresco, e de um jogador boêmio.



# Correio Sportivo

## TURF

### AS PROXIMAS CORRIDAS DO JOCKEY-CLUB

Foram abertas hontem as respectivas cotizações

Para as corridas de sábado e domingo proximas foram hontem abertas as seguintes cotizações:

### CORRIDA DE SABBADO

Premio Karamara — 1.500 metros — 3.000\$000.

	Ka. Cot.
1 Yamagata	50 25
2 Errante	50 25
3 Lena	50 25
4 Broadway	50 25
5 Vampiro	50 25
6 Jura	50 25
7 Gileto	50 25
8 Ebro	50 25
9 Bourgeois	50 25

Premio Xarope — 1.600 metros — 8.000\$000.

	Ka. Cot.
1 P. do Norte	50 25
2 Fuzeta	50 25
3 Galmira	50 25
4 Yelim	50 25
5 Zelaya	50 25
6 Betty Boop	50 25
7 Yonita	50 25
8 Luar	50 25

Premio Hall Mark — 1.400 metros — 3.000\$000.

	Ka. Cot.
1 Tobia	50 25
2 Negro	50 25
3 C. de Luna	50 25
4 Defensor	50 25
5 Cock Robin	50 25
6 Tropical	50 25
7 Joannita	50 25
8 Silles	50 25

Premio Anangel — 1.500 metros — 8.000\$000.

	Ka. Cot.
1 Bolivar	50 25
2 D. Pedro	50 25
3 Alhambra	50 25
4 Jemotopyr	50 25
5 Delva	50 25
6 Piastre	50 25
7 Vingatrix	50 25
8 Acuerdo	50 25
9 Lampreia	50 25
10 Alterosa	50 25

Premio Kid — 1.000 metros — 3.000\$000.

	Ka. Cot.
1 Araxita	50 25
2 Fortuna	50 25
3 Mariana	50 25
4 Karamara	50 25
5 Hudson	50 25
6 Dolar	50 25
7 Astro	50 25
8 Cartier	50 25
9 Palopavos	50 25
10 Yak	50 25
11 Crepusculo	50 25
12 São Sepé	50 25
13 Chevalier	50 25

Premio El Ghazi — 1.600 metros — 3.000\$000.

	Ka. Cot.
1 Millman	50 25
2 Bollichero	50 25
3 Dux	50 25
4 Fata	50 25
5 Quetrol	50 25
6 Roulien	50 25
7 Violão	50 25
8 Zorastrom	50 25
9 Fiebo	50 25

### CORRIDA DE DOMINGO

Classico Imprensa — 1.500 metros — 15.000\$000.

	Ka. Cot.
1 Hall Mark	50 25
2 Branhia	50 25
3 Deliciosa	50 25
4 Victoria	50 25
5 Astoria	50 25

Premio Levathan — 1.600 metros — 4.000\$000.

	Ka. Cot.
1 Xarope	50 25
2 Yapon	50 25
3 Plutero	50 25
4 Massico	50 25
5 Legenda	50 25
6 Kruppe	50 25
7 Uta	50 25
8 Tralho	50 25
9 Hepacaré	50 25
10 Marquita	50 25
11 Kleps	50 25

Premio Xavier — 1.500 metros — 4.000\$000.

	Ka. Cot.
1 Xarope	50 25
2 Yapon	50 25
3 Plutero	50 25
4 Massico	50 25
5 Legenda	50 25
6 Kruppe	50 25
7 Uta	50 25
8 Tralho	50 25
9 Hepacaré	50 25
10 Marquita	50 25
11 Kleps	50 25

Premio Bruce — 1.500 metros — 4.000\$000.

	Ka. Cot.
1 Haragan	50 25
2 Yapon	50 25
3 Plutero	50 25
4 Massico	50 25
5 Legenda	50 25
6 Kruppe	50 25
7 Uta	50 25
8 Tralho	50 25
9 Hepacaré	50 25
10 Marquita	50 25
11 Kleps	50 25

Premio Suary — 1.500 metros — 5.000\$000.

	Ka. Cot.
1 Yoland	50 25
2 Vaxilo	50 25
3 San Salvador	50 25
4 Guaraní	50 25
5 Valence	50 25
6 Vichy	50 25

Premio Tupan — 1.750 metros — 4.000\$000.

	Ka. Cot.
1 Kid	50 25
2 Matupin	50 25

### Motociclismo

#### A GRANDE EXCURSAO A PRAIA DE ITACATARA

O Moto Club do Brasil no intuito de tornar as nossas bellezas naturais mais conhecidas levou a effeito no domingo p. p. uma grande excursão motociclistica a Praia de Itacatara. De accordo com as instrucções da directoria, a concentração deu-se no cêa Pharoas 7.30, pois a barca saiu ás 7.50. O exito da excursão excedeu em muito aos prognosticos mais optimistas, pois a despeito da difficuldade de reunir os motociclistas desta cidade juntaram-se 23 motociclistas com o seu side-car e quatro automóveis que conduziram a praia de Itacatara cerca de 30 pessoas. Salvo pequenas queixas tudo decorreu de melhor modo sob qualquer ponto de vista. A grande maioria de nossas estradas, tem arietas em excesso e que deu motivo a algumas derrapagens te-

### ANTARCTICA

GUARANA E CERVEJA — telephone: 2-5181

## Box

### OS REPRESENTANTES DO PUGILISMO AMADOR ARGENTINO QUE INTERVIRÃO NO PROXIMO TORNEIO SUL-AMERICANO



O forte elenco argentino acompanhado do seu treinador

Juan José Trillo (peso mosca)

Idade, 23 anos; peso, 50 kilos; record, 200 lutas com 139 victorias, 7 derrotas e 4 empates.

Foi varias vezes campeão sul-americano e representou a Argentina em 3 Olympiadas.

Oscar Casanova (gallo)

Idade, 19 anos; peso, 35 kilos; record, 50 lutas com 41 victorias, 3 derrotas e 5 empates.

Venceu em brilhante forma a seleção argentina para este torneio.

Pascual de Marco (pesado)

Idade, 21 anos; peso, 56 kilos; record, 100 lutas sendo 93 victorias, 3 empates e 2 derrotas.

A pesar de muito moço, é um veterano com grande experiencia e possuidor de luvagens raras.

Jaime Averboch (leve)

Idade, 18 anos; peso, 60 kilos; record, 50 combates com 4 victorias, 5 derrotas e 5 empates.

É o unico representante do Ir-

ter de Argentina. É da província de Córdoba, o maior centro pugilístico argentino depois de Buenos Aires. É o mais moço da turma, sendo no entanto um dos seus mais fortes valores.

Isabel Spina (meio-médio)

Idade, 20 anos; peso, 45 kilos; record, 23 lutas com 18 victorias (12 k.o.), 2 derrotas e 3 empates.

É um dos mais fortes pagadores da turma.

Alfonso Knopf (meio)

Idade, 24 anos; peso, 72 kilos; record, 375 lutas com 6 derrotas, 24 empates e 345 victorias.

É o mais veterano da representação argentina. Campeão sul-americano, possuidor de vastos recursos e invejável pagador.

Será difficil ao nosso "Panthera Negra" atturar com os seus terríveis impactos.

José Fernandes (meio pesado)

Idade, 19 anos; peso, 75 kilos; record, 35 lutas com 27 victorias e 1 empate.

Das suas 21 victorias 4 apenas foram por k.o. Pomos em duvida

esta ultima informação que significa um fighter de escassa paga da. Temos pelo contrario, a impressão que este amador tem dynamiismo nos punhos. Resumir que terá em Sclentiano Rosas um adversario valente e perigoso.

Gino Calabresi (peso pesado)

Idade, 23 anos; peso, 91 kilos; record, 40 lutas, sendo 2 derrotas, 3 empates e 45 victorias das quaes 30 por k.o.

Pugilista de contestura recta e atlética. Muito veloz e de ter-vel pegada. Será um adversario muito duro para o nosso inexper-to e corajoso Bunny Tunny.

Como treinador da delegação argentina vem o grande amador Eugenio Paganí que foi, nos seus tempos, uma das figuras mais valentes do pugilismo argentino. Lembremos um combate de Paganí com o imbativel Hector Mendes, o melhor discipulo que teve o exímio mestre Gustavo Lenevê. Foi uma luta de titulos que empolgou o enorme publico portenho.

## O MATCH SANTA X GUILHERME SILVA

Uma boa perspectiva para esse — com bate —

— Num dos primeiros aaltos. O publico espera sempre por um knock-out. Mesmo quando entre os adversarios existe equilibrio, Santa aperfeiçoa o seu punch, tornando-o mais eficiente. É um homem que já sabe pagar seus alardes, excessos do prepotente. Por seu lado Guilherme Silva ostenta uma resistencia magnifica.

— Todos os paulistas do quadro nacional, assim como os coarvos, deverão estar ás 7.20 da noite, no Stadium Brasil.

Um exercicio publico dos w-u-guayos — Amanhã, os uruguayos refectos da viagem, darão um treino publico, no Stadium Brasil.

A equipe uruguaya — A equipe uruguaya que vem disputar o Campeonato Sul-Americano de Box, chegou hontem, trazendo a seguinte constituição: presidente da delegação, Alberto M. Oliveira; director tecnico, Romão B. Brasil; secretario-treineiro, Aroldo Mendes Rondini; boxeurs — Paulo Mosca, Jacinto Calabrese; peso gallo, Antonio Lavalle; peso pen-na, Luiz Petrone; peso leve, Pedro Larrurra; peso meio-médio, Francisco Conzalez; peso meio-médio, Juan Ezequiel; peso meio-médio, Antonio de Deus; peso pesado, Alberto de Leon.

Outro bom combate será o de Balazs Cardoso e Serafim Cardoso.

— Santa e Guilherme Silva — Invas de 6 onças, combate de 10 rounds.

Julio Cesar Fernandes e Manoel Pires, lutas de 4 onças e combate em 8 rounds.

Serafim Cardoso e Balazs Cardoso, lutas de 4 onças, combate de 8 rounds.

A noite será sabado, ás 11 horas da manhã, na Associação Christu de Mogus.

O CHEFE DO GOVERNO PRO-VIDENCIA COMPARECERÁ

Os srs. Getúlio Vargas, chefe do governo provisório; Dr. Eurico Ernesto, interventor no Distrito Federal e os embaixadores da Argentina, Uruguay e Portugal comparecerão ao espectáculo.

OS INGRESSOS

As cadeiras que tem sido procuradas, já se encontram á venda no Stadium Brasil.

CAMPEONATO SUL-AMERICANO DE BOX

Chegarão, hontem, os uruguayos

O Campeonato Sul-Americano de Box, constituido um dos mais importantes acontecimentos da temporada internacional. Em torno do grande certamen que se realizara be-

en nossos rings. Embora afastado durante um longo período não perdeu o prestigio, fortalecido em combates memoraveis. Os seus veteranos "novos" Santa trarão digna encarnação e fama de uma transformação qual radical de estilo, um aumento espantoso de eficiencia.

A poleia de sabado, indicará até onde vão os progressos do gigante português. Guilherme Silva é um adversario difficil, senhor de uma tecnica magnifica. Possui um punch violento, o que lhe tem valido não poucas victorias por knock-out.

Como a sua maior credencial, Guilherme Silva apresenta o titulo de campeão uruguayo de todos os pesos. Na categoria, o Uruguay tem tido grandes boxeadores e o destaque, em que se encontra o negro quasi n.º lino, cresce, por isso mesmo, de importância.

O DESFECHO DO COMBATE

O publico sabe que Santa está melhor do que nunca. Sabe que Guilherme Silva é um adversario perigoso. Mas, isso não basta para orientar uma previsão. Pergunta-se — haverá knock-out?

Os afficionados heilam em favor de uma resposta. Derys Petrone diz que Santa derrubará Guilherme Silva.

— Que rumo?

Hoje, ás 8 horas da noite, serão disputadas na sede do Club de Xadrez as ultimas partidas entre Souza Mendes e Silva Rocha e Cauby Putschero-Accoly Borges.

Guilherme Silva, 60 kilos — 1m 58 27 annos

em nossos rings. Embora afastado durante um longo período não perdeu o prestigio, fortalecido em combates memoraveis. Os seus veteranos "novos" Santa trarão digna encarnação e fama de uma transformação qual radical de estilo, um aumento espantoso de eficiencia.

A poleia de sabado, indicará até onde vão os progressos do gigante português. Guilherme Silva é um adversario difficil, senhor de uma tecnica magnifica. Possui um punch violento, o que lhe tem valido não poucas victorias por knock-out.

Como a sua maior credencial, Guilherme Silva apresenta o titulo de campeão uruguayo de todos os pesos. Na categoria, o Uruguay tem tido grandes boxeadores e o destaque, em que se encontra o negro quasi n.º lino, cresce, por isso mesmo, de importância.

O DESFECHO DO COMBATE

O publico sabe que Santa está melhor do que nunca. Sabe que Guilherme Silva é um adversario perigoso. Mas, isso não basta para orientar uma previsão. Pergunta-se — haverá knock-out?

Os afficionados heilam em favor de uma resposta. Derys Petrone diz que Santa derrubará Guilherme Silva.

— Que rumo?

Hoje, ás 8 horas da noite, serão disputadas na sede do Club de Xadrez as ultimas partidas entre Souza Mendes e Silva Rocha e Cauby Putschero-Accoly Borges.

Guilherme Silva, 60 kilos — 1m 58 27 annos

em nossos rings. Embora afastado durante um longo período não perdeu o prestigio, fortalecido em combates memoraveis. Os seus veteranos "novos" Santa trarão digna encarnação e fama de uma transformação qual radical de estilo, um aumento espantoso de eficiencia.

A poleia de sabado, indicará até onde vão os progressos do gigante português. Guilherme Silva é um adversario difficil, senhor de uma tecnica magnifica. Possui um punch violento, o que lhe tem valido não poucas victorias por knock-out.

Como a sua maior credencial, Guilherme Silva apresenta o titulo de campeão uruguayo de todos os pesos. Na categoria, o Uruguay tem tido grandes boxeadores e o destaque, em que se encontra o negro quasi n.º lino, cresce, por isso mesmo, de importância.

O DESFECHO DO COMBATE

O publico sabe que Santa está melhor do que nunca. Sabe que Guilherme Silva é um adversario perigoso. Mas, isso não basta para orientar uma previsão. Pergunta-se — haverá knock-out?



# FERRO a FERRO

SONG OF THE EAGLE com

CHARLES BICKFORD  
RICHARD ARLEN  
MARY BRIAN  
JEAN HERSHOLT  
LOUISE DRESSER  
ANDY DEVINE  
GEORGE E. STONE

Em defesa da sua honra, do seu amor, da tradição, de sua família, ele empenhou todas as energias de sua mocidade. E venceu!

# HOJE NO GLORIA

progresso do pugilismo, entre n.ºs O torneio sul-americano reunirá brasileiros, uruguayos e argentinos, que se empenharão em combates sensacionais. É a primeira vez que se realiza no Brasil, um campeonato sul-americano de box e o acontecimento que breve presenciaremos se revestirá, por isso mesmo, de maiores propriedades.

O treino dos brasileiros — Hoje, ás 8 horas da noite, os brasileiros darão um treino rigoroso. No que se refere a boxeletes, a nossa equipe não se tem descurado. O ensaio de hoje, oferecerá margem ao publico, para que julgue de perto, a forma dos homens que nos representam.

Todos os paulistas do quadro nacional, assim como os coarvos, deverão estar ás 7.20 da noite, no Stadium Brasil.

Um exercicio publico dos w-u-guayos — Amanhã, os uruguayos refectos da viagem, darão um treino publico, no Stadium Brasil.

A equipe uruguaya — A equipe uruguaya que vem disputar o Campeonato Sul-Americano de Box, chegou hontem, trazendo a seguinte constituição: presidente da delegação, Alberto M. Oliveira; director tecnico, Romão B. Brasil; secretario-treineiro, Aroldo Mendes Rondini; boxeurs — Paulo Mosca, Jacinto Calabrese; peso gallo, Antonio Lavalle; peso pen-na, Luiz Petrone; peso leve, Pedro Larrurra; peso meio-médio, Francisco Conzalez; peso meio-médio, Juan Ezequiel; peso meio-médio, Antonio de Deus; peso pesado, Alberto de Leon.

Outro bom combate será o de Balazs Cardoso e Serafim Cardoso.

— Santa e Guilherme Silva — Invas de 6 onças, combate de 10 rounds.

Julio Cesar Fernandes e Manoel Pires, lutas de 4 onças e combate em 8 rounds.

Serafim Cardoso e Balazs Cardoso, lutas de 4 onças, combate de 8 rounds.

A noite será sabado, ás 11 horas da manhã, na Associação Christu de Mogus.

O CHEFE DO GOVERNO PRO-VIDENCIA COMPARECERÁ

Os srs. Getúlio Vargas, chefe do governo provisório; Dr. Eurico Ernesto, interventor no Distrito Federal e os embaixadores da Argentina, Uruguay e Portugal comparecerão ao espectáculo.

OS INGRESSOS

As cadeiras que tem sido procuradas, já se encontram á venda no Stadium Brasil.

CAMPEONATO SUL-AMERICANO DE BOX

Chegarão, hontem, os uruguayos

O Campeonato Sul-Americano de Box, constituido um dos mais importantes acontecimentos da temporada internacional. Em torno do grande certamen que se realizara be-

en nossos rings. Embora afastado durante um longo período não perdeu o prestigio, fortalecido em combates memoraveis. Os seus veteranos "novos" Santa trarão digna encarnação e fama de uma transformação qual radical de estilo, um aumento espantoso de eficiencia.

A poleia de sabado, indicará até onde vão os progressos do gigante português. Guilherme Silva é um adversario difficil, senhor de uma tecnica magnifica. Possui um punch violento, o que lhe tem valido não poucas victorias por knock-out.

Como a sua maior credencial, Guilherme Silva apresenta o titulo de campeão uruguayo de todos os pesos. Na categoria, o Uruguay tem tido grandes boxeadores e o destaque, em que se encontra o negro quasi n.º lino, cresce, por isso mesmo, de importância.

O DESFECHO DO COMBATE

O publico sabe que Santa está melhor do que nunca. Sabe que Guilherme Silva é um adversario perigoso. Mas, isso não basta para orientar uma previsão. Pergunta-se — haverá knock-out?

Os afficionados heilam em favor de uma resposta. Derys Petrone diz que Santa derrubará Guilherme Silva.

— Que rumo?

Hoje, ás 8 horas da noite, serão disputadas na sede do Club de Xadrez as ultimas partidas entre Souza Mendes e Silva Rocha e Cauby Putschero-Accoly Borges.

Guilherme Silva, 60 kilos — 1m 58 27 annos

em nossos rings. Embora afastado durante um longo período não perdeu o prestigio, fortalecido em combates memoraveis. Os seus veteranos "novos" Santa trarão digna encarnação e fama de uma transformação qual radical de estilo, um aumento espantoso de eficiencia.

A poleia de sabado, indicará até onde vão os progressos do gigante português. Guilherme Silva é um adversario difficil, senhor de uma tecnica magnifica. Possui um punch violento, o que lhe tem valido não poucas victorias por knock-out.

Como a sua maior credencial, Guilherme Silva apresenta o titulo de campeão uruguayo de todos os pesos. Na categoria, o Uruguay tem tido grandes boxeadores e o destaque, em que se encontra o negro quasi n.º lino, cresce, por isso mesmo, de importância.

O DESFECHO DO COMBATE

O publico sabe que Santa está melhor do que nunca. Sabe que Guilherme Silva é um adversario perigoso. Mas, isso não basta para orientar uma previsão. Pergunta-se — haverá knock-out?

Os afficionados heilam em favor de uma resposta. Derys Petrone diz que Santa derrubará Guilherme Silva.

— Que rumo?

Hoje, ás 8 horas da noite, serão disputadas na sede do Club de Xadrez as ultimas partidas entre Souza Mendes e Silva Rocha e Cauby Putschero-Accoly Borges.

Guilherme Silva, 60 kilos — 1m 58 27 annos

em nossos rings. Embora afastado durante um longo período não perdeu o prestigio, fortalecido em





**Elissa LANDI**  
a favorita das elites!

**Warner BAXTER**  
o amante supremo da tela!

com **MIMI JORDAN**  
**VICTOR JORY**

**Novos Amores**  
(I LOVED YOU WEDNESDAY)  
UMA LUXUOSA PRODUÇÃO DE HENRI KING.

ELISSA LANDI, no seu elegantíssimo "retour" vive o papel de uma dançarina famosa, e dança maravilhosamente o fascinante "Bailado das Virgens" com June Vlasck!

**2a Feira Odeon**

ret para disputa do título de campeão de França de peso pesado, de que o primeiro é detentor, Langlet venceu também agora o seu adversário, o campeão da assistência, viam-se inúmeros adeptos do violento sport entre os quais o outrora famoso boxista Carpenter.

Este declarou que a pugna lhe deixara possivelmente a impressão do valor do actual campeão e acrescentou: "Lamento profundamente a morte de Langlet".

## NATAÇÃO

## ESTYLOS JAPONEZES DE NATAÇÃO

## Ainda o "crawl" — O nado de costas

Mais um interessante artigo, publicamos hoje abaixo, sobre a natação no país das geishas.

## AS VOLTAS

A pratica da volta que, naturalmente, é ainda mais importante que o salto de partida, requer uma ligeira explicação teórica para compreender-se melhor sua realização.

Em um principio já reconhecido, a volta para tirar proveito maior do modo de fazer a volta, e de máxima conveniência, a cabeça vem contra a borda da piscina, porque isso não só que representa uma perda de tempo, mas também porque é mais que necessário para dar maior impulso ao corpo.

Além disso, a rapidez com que se desprende da borda da piscina, depende em grande parte da velocidade com que se chega a vao decrescendo, ligeira e geometricamente, em relação à distância da borda, melhor que o aumento do percurso.

De modo que, por exemplo, para uma prova de 100 metros quando a partida é feita, a rapidez com que se dará a volta, será muito maior que numa de 1.500 metros.

Na primeira, o trecho percorrido do debaixo d'agua será mais extenso em proporção à velocidade, variando então o momento exato da imersão, assim como o início das braços e demais movimentos.

A volta mais perfeita é aquela que se effectua inteiramente por baixo d'agua.

Quasi todos os nadadores japonezes a execução desta volta, não se acostumam apoiar-se nas bordas da piscina para levantar a cabeça e o corpo, o que entrava a propulsão, como o faz a maioria dos demais nadadores — método errado, ensinado por muitos treadores.

Porém, ainda não se perdeu a esperança que, dentro de algum tempo seja reconhecido como norma de todo bom nadador, o proposito de realizar as voltas inteiramente por baixo d'agua.

Uma aspiração profunda, deve ser feita antes de chegar-se à borda da piscina, e logo acelerar bastante o movimento de aproximação à mesma, encostando-se contra a parede, girar por baixo d'agua o mais fundo possível e reaparir suavemente, porém, de modo decisivo.

Os braços são levados à frente, e a primeira braçada, se effectua enquanto o corpo segue avançando no impulso dado na volta, apoiando-se o braço correspondente ao lado do corpo em que



Makino, um dos melhores nadadores japoneses, e dos mais perfeitos especialistas nas voltas, tal a sua ligeireza e velocidade nos movimentos que a compete

se costuma, effectuar a respiração. A condição essencial é a de dar a volta, rapidamente, não só usando a velocidade no movimento, como chegando ligeiro à borda da piscina.

Destá maneira, havendo feito perfeitamente a volta, deve-se seguir nadando velozmente.

O famoso treador Matsuzawa e a maioria dos seus colegas consideram o campeão húngaro B-

any, como o modelo excecuteiro das voltas, especialmente que elle desdobra com amplitude de movimentos.

Entre os japonezes, alguns campeões, e especialmente Makino, são muito habéis nas voltas, porém os ajuda bastante a pequenez do seu corpo, sobretudo as pernas, apesar de que o impulso de costas, não de curta duração, precisamente devido à reduzida massa muscular de seu corpo, menos desenvolvida que o dos occidentales.

## UMA ESPECIALIDADE: A VOLTA EM ESTYLO DE COSTAS

Como temos visto, já que para a tecnica do impulso inicial, os japonezes a realizam de um modo diferente dos occidentales, digamos também agora, que avelutas tem uma especialidade para executar a volta no "estilo de costas".

Na projecção dos filmes tirados pela Fox, durante as provas olympicas, observou-se que o vencedor da prova de 100 metros nesse estylo, o japonês Kizokawa, chegou aos 50 conjuntamente com os demais competidores, ao executar a volta adelantava-se muito dos mesmos.

Como a vista era ligeira e a figura dos nadadores se via desde longe, era difficil comprovar-se a forma como havia sido se produzido o avanço do referido campeão.

A explicação foi dada, depois, por elle mesmo e seus companheiros Irigo e Kawata, classificados nos outros dois postos na final olympica, dos 100 metros.

E a seguinte: os referidos campeões para dar as voltas, não perdem tempo trocando a posição do corpo, isto é, permanecem sempre de costas.

Mais claro, não effectuam o movimento de rotação do corpo, de costas e peito, e deste aquella, como fazem em geral, todos os nadadores.

De accordo com as declarações desses tres campeões japonezes, tal systema de voltas lhes foi ensinado por um dos irmãos Kallil, campeão de Honolulu (Ilha Hawaí).

Dos dois publicou-se numa revista americana, que um dos melhores nadadores do paiz, Fiasler, também realizava as voltas no chamado systema japonês.

E elle é, indubitavelmente, mais rapido, e mais simples, para quem, sem duvida, o entende.

Trata-se, com effecto, de chegar à borda da piscina, com grande velocidade, apoiar-se na palma do mão, fazer a volta com o braço dobrado e girar a cabeça e as costas até ao lado contrario

do referido Apolo enquanto obriga todo o corpo executar o movimento de rotação necessario para que as pernas e os pés possam seguir o impulso inicial contra a beira da piscina.

O ponto delicado é, naturalmente, o de poder calcular com exactidão, a distancia entre o corpo e aquelle ultimo lugar antes de chegar à mesma, para que não falhe a volta, facto que sempre se observa, mesmo entre campeões já veteranos.

Na applicação pratica deste systema, entra naturalmente em jogo a visão indirecta que cittaos acima, sendo necessario saber executar perfeitamente as voltas, girando o corpo tanto para a direita como para a esquerda.

E' tambem indispensavel que, no possivel, o corpo permaneça bem de costas.

Alinda tem a seu favor os maravilhosos resultados dos campeões olympicos.

Como já se falou sobre o arranço inicial, podemos repetir ainda quando se trata do systema das voltas que os nadadores japonezes de costas, não costumam tirar o corpo d'agua para diminuir a resistencia que esta lhes offerece.

Só lhes preoccupa, manter o equilibrio mais perfeito ao deslizar por baixo d'agua, com os braços bem estendidos, percorrendo assim certa distancia, exactamente calculada, de alguns metros, antes de emergir a cabeça e que um dos braços inicie a braçada juntamente com o movimento das pernas.

OS PROXIMOS CONCURSOS DO G. R. GRAGOTA

O programma dividido em duas partes

Realizam-se nos dias 15 e 17 de dezembro p. p. na piscina do Fluminense F. C. os concursos aquáticos promovidos pelo G. R. Gragota, com os seguintes programmaes:

PRIMEIRA PARTE — EM 15 DE DEZEMBRO

1ª prova — A's 9 horas da manhã — Novissimos — 100 metros — Nado de peito.

2ª prova — A's 9.05 — Juniores — 100 metros — Nado livre.

3ª prova — A's 9.10 — Aberto à Liga de Sports da Marinha — 100 metros — Nado livre.

4ª prova — A's 9.20 — Seniores — 200 metros — Nado de costas.

5ª prova — A's 9.30 — Seniores — 1.500 metros — Nado livre.

6ª prova — A's 9.40 — Aberto à Liga de Sports da Marinha — 400 metros.

7ª prova — A's 9.50 — Novissimos — 100 metros — Nado de costas.

8ª prova — A's 10.10 — Principiantes — 100 metros — Nado livre.

9ª prova — A's 10.20 — Seniores — 200 metros — Nado de costas.

10ª prova — A's 10.30 — Seniores — 200 metros — Nado livre.

SEGUNDA PARTE — EM 17 DE DEZEMBRO

1ª prova — A's 8.30 horas da manhã — Novissimos — 200 metros — Nado livre.

2ª prova — A's 8.40 — Seniores — 100 metros — Nado de peito.

3ª prova — A's 8.45 — Seniores — 100 metros — Nado de costas.

4ª prova — A's 8.50 — Moças — Novissimas — 100 metros — Nado de costas.

5ª prova — A's 8.55 — Seniores — 100 metros — Nado livre.

6ª prova — A's 9 horas — Infantis 2ª categoria — 100 metros — Nado de peito.

7ª prova — A's 9.05 — Infantis 1ª categoria — 50 metros — Nado de costas.

8ª prova — A's 9.10 — Meninas — 50 metros — Nado de costas.

9ª prova — A's 9.15 — Moças — Seniores — 200 metros — Nado de peito.

10ª prova — A's 9.25 — Principiantes — 100 metros — Nado de costas.

11ª prova — A's 9.30 — Infantis 1ª categoria — 50 metros — Nado livre.

12ª prova — A's 9.35 — Infantis 2ª categoria — 100 metros — Nado de costas.

13ª prova — A's 9.40 — Principiantes — 100 metros — Nado de costas.

14ª prova — A's 9.45 — Infantis 2ª categoria — 100 metros — Nado livre.

15ª prova — A's 9.55 — Juniores — 400 metros — Nado livre.

16ª prova — A's 10.10 — Juniores — Turmas de 2x100 metros — Três nados.



**VIDAS SEM RUMO**

**VICTOR JORY**

**LORETA YOUNG**

Para um legionario só ha um código de honra para resgatar o seu passado — o heroismo!



**2ª FEIRA BROADWAY**

15ª prova — A's 10.20 — Moças — Seniores — 100 metros — Nado de costas.

16ª prova — A's 10.30 — Para novissimos.

Tres saltos obrigatórios, sendo os seguintes:

1ª — N. 1 — Mergulho simples de frente, com impulso, 3ms.1.2.

2ª — N. 8 — Mergulho revirado, curvado, 3ms.1.3.

3ª — N. 17b — Mergulho revirado, curvado, 1m.1.1.

Dois saltos voluntários, a serem indicados até o dia 9 de dezembro.

20ª prova — A's 10.45 — Saltos de trampolim — Para meninas.

Dois saltos obrigatórios, sendo os seguintes:

1ª — N. 1 — Mergulho simples de frente, com impulso, 1m.1.1.

2ª — N. 17b — Mergulho revirado, curvado, 1m.1.1.

Dois saltos voluntários, a serem indicados até 9 de dezembro.

Nota — As inscrições serão encerradas no dia 3 de dezembro proximo, ás 4.30 horas da tarde.

Os registros de novos nadadores deverão dar entrada até 30 de novembro. Nos pares de infantes e de meninas só serão aceitas as inscrições dos que tiverem apresentado certidão de idade até 2 de dezembro.

Apresentando a v. s. e a to-

O Tijuca Tennis Club acaba de receber o seguinte officio de E. Künzel & C., Allemannha:

"Ilmo. sr. presidente do Tijuca Tennis Club — Rio de Janeiro: Ilustre e prezado senhor: O nosso distincto e commun amigo sr. Djalma De Vincenzi, Rio de Janeiro, remetteu-nos as chronicas da imprensa carioca sobre o campeonato de tennis dos chronistas sportivos da imprensa brasileira, realizado em setembro do corrente anno, na sua bella cidade. Nessas chronicas encontramos honrosas e gratas referencias feitas à nossa firma e muito particularmente ao nosso saudoso chefe sr. Ernst Künzel, doador da Taça Künzel, que foi disputada nesse campeonato de jornalistas sportivos.

Temos com a presente a grande satisfação de apresentar a v. s. como presidente do mais importante club tennisístico do Brasil as nossas expressões de profunda gratidão por ter v. s. gentilmente posto à disposição dos chronistas sportivos que tomaram parte no referido torneio da tennis as espendidas quadras do Tijuca Tennis Club, tendo, esse nobre gesto de v. s. dado um grande brilhantismo ao campeonato dos rapazes jornalistas que, com raro ardor e empenho, se empenharam na conquista da Taça Künzel.

Apresentando a v. s. e a to-

dois saltos voluntários, a serem indicados até o dia 9 de dezembro.

Dois saltos voluntários, a serem indicados até o dia 9 de dezembro.



**QUE SURPREZA!**

NÃO admira a satisfação que lhe causa o aveludado do rosto, macio como uma petala de rosa! É que ella passou a usar, na sua "toilette" de mulher bonita e intelligente, o sabonete perfeito: EUCALOL.

Recusem formalmente as imitações e lembrem-se de que só o bom é imitado.

CAIXA 45000 NO RIO

COM A FITA VERMELHA DE GARANTIA

**Eucalol**

dos os illustres collegas de v. s. membros da directoria do Tijuca Tennis Club, os nossos votos de boa saude e muita prosperidade, almejamos ao club que v. s. tão dignamente preside, multissimos triumphos, pola do tal é digno o seu club, que, contando quatro mil socios, possuindo 21 mil metros quadrados de terreno proprios, tendo já 15 quadras, stadium, piscina, casa de tennis, etc., etc., pôde com justo orgulho, e com consideração não só o primeiro do Brasil, mas sim de toda a America do Sul.

Hypothecando a v. s. a nossa sympathia e gratidão, firmamos-nos com alto apreço e distincta consideração. — G. Künzel.

Recepção — Aguilardo R. Valdetaro, Geraldo Lindgren, Gerardo Bouquet, Hugo Barata, Gustavo Schluer e Moxey Barboza.

Buffet — Gustavo G. de Souza, José Botelho, Humberto Figueiredo e George Cavalcanti.

Controle geral — Toda a directoria.

Os socios terão ingresso mediante apresentação do recibo n. 11, e os convidados mediante o recibo. Os socios que ainda estão em atraso deverão se quitar até o dia 9 de horas da noite, à rua Presidente Domitiano 182, onde encontrarão o thesoureiro.

união designou as seguintes comissões:

Recepção — Aguilardo R. Valdetaro, Geraldo Lindgren, Gerardo Bouquet, Hugo Barata, Gustavo Schluer e Moxey Barboza.

Buffet — Gustavo G. de Souza, José Botelho, Humberto Figueiredo e George Cavalcanti.

Controle geral — Toda a directoria.

Os socios terão ingresso mediante apresentação do recibo n. 11, e os convidados mediante o recibo. Os socios que ainda estão em atraso deverão se quitar até o dia 9 de horas da noite, à rua Presidente Domitiano 182, onde encontrarão o thesoureiro.

união designou as seguintes comissões:

Recepção — Aguilardo R. Valdetaro, Geraldo Lindgren, Gerardo Bouquet, Hugo Barata, Gustavo Schluer e Moxey Barboza.

Buffet — Gustavo G. de Souza, José Botelho, Humberto Figueiredo e George Cavalcanti.

Controle geral — Toda a directoria.

Os socios terão ingresso mediante apresentação do recibo n. 11, e os convidados mediante o recibo. Os socios que ainda estão em atraso deverão se quitar até o dia 9 de horas da noite, à rua Presidente Domitiano 182, onde encontrarão o thesoureiro.

união designou as seguintes comissões:

Recepção — Aguilardo R. Valdetaro, Geraldo Lindgren, Gerardo Bouquet, Hugo Barata, Gustavo Schluer e Moxey Barboza.

Buffet — Gustavo G. de Souza, José Botelho, Humberto Figueiredo e George Cavalcanti.

Controle geral — Toda a directoria.

Os socios terão ingresso mediante apresentação do recibo n. 11, e os convidados mediante o recibo. Os socios que ainda estão em atraso deverão se quitar até o dia 9 de horas da noite, à rua Presidente Domitiano 182, onde encontrarão o thesoureiro.

união designou as seguintes comissões:

Recepção — Aguilardo R. Valdetaro, Geraldo Lindgren, Gerardo Bouquet, Hugo Barata, Gustavo Schluer e Moxey Barboza.

Buffet — Gustavo G. de Souza, José Botelho, Humberto Figueiredo e George Cavalcanti.

Controle geral — Toda a directoria.

Os socios terão ingresso mediante apresentação do recibo n. 11, e os convidados mediante o recibo. Os socios que ainda estão em atraso deverão se quitar até o dia 9 de horas da noite, à rua Presidente Domitiano 182, onde encontrarão o thesoureiro.

união designou as seguintes comissões:

Recepção — Aguilardo R. Valdetaro, Geraldo Lindgren, Gerardo Bouquet, Hugo Barata, Gustavo Schluer e Moxey Barboza.

Buffet — Gustavo G. de Souza, José Botelho, Humberto Figueiredo e George Cavalcanti.

Controle geral — Toda a directoria.

Os socios terão ingresso mediante apresentação do recibo n. 11, e os convidados mediante o recibo. Os socios que ainda estão em atraso deverão se quitar até o dia 9 de horas da noite, à rua Presidente Domitiano 182, onde encontrarão o thesoureiro.

união designou as seguintes comissões:

Recepção — Aguilardo R. Valdetaro, Geraldo Lindgren, Gerardo Bouquet, Hugo Barata, Gustavo Schluer e Moxey Barboza.

Buffet — Gustavo G. de Souza, José Botelho, Humberto Figueiredo e George Cavalcanti.

Controle geral — Toda a directoria.

Os socios terão ingresso mediante apresentação do recibo n. 11, e os convidados mediante o recibo. Os socios que ainda estão em atraso deverão se quitar até o dia 9 de horas da noite, à rua Presidente Domitiano 182, onde encontrarão o thesoureiro.

união designou as seguintes comissões:

Recepção — Aguilardo R. Valdetaro, Geraldo Lindgren, Gerardo Bouquet, Hugo Barata, Gustavo Schluer e Moxey Barboza.

Buffet — Gustavo G. de Souza, José Botelho, Humberto Figueiredo e George Cavalcanti.

Controle geral — Toda a directoria.

Os socios terão ingresso mediante apresentação do recibo n. 11, e os convidados mediante o recibo. Os socios que ainda estão em atraso deverão se quitar até o dia 9 de horas da noite, à rua Presidente Domitiano 182, onde encontrarão o thesoureiro.

união designou as seguintes comissões:

Recepção — Aguilardo R. Valdetaro, Geraldo Lindgren, Gerardo Bouquet, Hugo Barata, Gustavo Schluer e Moxey Barboza.

Buffet — Gustavo G. de Souza, José Botelho, Humberto Figueiredo e George Cavalcanti.

Controle geral — Toda a directoria.

Os socios terão ingresso mediante apresentação do recibo n. 11, e os convidados mediante o recibo. Os socios que ainda estão em atraso deverão se quitar até o dia 9 de horas da noite, à rua Presidente Domitiano 182, onde encontrarão o thesoureiro.

união designou as seguintes comissões:

Recepção — Aguilardo R. Valdetaro, Geraldo Lindgren, Gerardo Bouquet, Hugo Barata, Gustavo Schluer e Moxey Barboza.

Buffet — Gustavo G. de Souza, José Botelho, Humberto Figueiredo e George Cavalcanti.

Controle geral — Toda a directoria.

Os socios terão ingresso mediante apresentação do recibo n. 11, e os convidados mediante o recibo. Os socios que ainda estão em atraso deverão se quitar até o dia 9 de horas da noite, à rua Presidente Domitiano 182, onde encontrarão o thesoureiro.

união designou as seguintes comissões:

Recepção — Aguilardo R. Valdetaro, Geraldo Lindgren, Gerardo Bouquet, Hugo Barata, Gustavo Schluer e Moxey Barboza.

Buffet — Gustavo G. de Souza, José Botelho, Humberto Figueiredo e George Cavalcanti.

Controle geral — Toda a directoria.

Os socios terão ingresso mediante apresentação do recibo n. 11, e os convidados mediante o recibo. Os socios que ainda estão em atraso deverão se quitar até o dia 9 de horas da noite, à rua Presidente Domitiano 182, onde encontrarão o thesoureiro.

união designou as seguintes comissões:

Recepção — Aguilardo R. Valdetaro, Geraldo Lindgren, Gerardo Bouquet, Hugo Barata, Gustavo Schluer e Moxey Barboza.

Buffet — Gustavo G. de Souza, José Botelho, Humberto Figueiredo e George Cavalcanti.

Controle geral — Toda a directoria.

Os socios terão ingresso mediante apresentação do recibo n. 11, e os convidados mediante o recibo. Os socios que ainda estão em atraso deverão se quitar até o dia 9 de horas da noite, à rua Presidente Domitiano 182, onde encontrarão o thesoureiro.

união designou as seguintes comissões:

Recepção — Aguilardo R. Valdetaro, Geraldo Lindgren, Gerardo Bouquet, Hugo Barata, Gustavo Schluer e Moxey Barboza.

Buffet — Gustavo G. de Souza, José Botelho, Humberto Figueiredo e George Cavalcanti.

Controle geral — Toda a directoria.

Os socios terão ingresso mediante apresentação do recibo n. 11, e os convidados mediante o recibo. Os socios que ainda estão em atraso deverão se quitar até o dia 9 de horas da noite, à rua Presidente Domitiano 182, onde encontrarão o thesoureiro.

união designou as seguintes comissões:

Recepção — Aguilardo R. Valdetaro, Geraldo Lindgren, Gerardo Bouquet, Hugo Barata, Gustavo Schluer e Moxey Barboza.

Buffet — Gustavo G. de Souza, José Botelho, Humberto Figueiredo e George Cavalcanti.

Controle geral — Toda a directoria.

Os socios terão ingresso mediante apresentação do recibo n. 11, e os convidados mediante o recibo. Os socios que ainda estão em atraso deverão se quitar até o dia 9 de horas da noite, à rua Presidente Domitiano 182, onde encontrarão o thesoureiro.

união designou as seguintes comissões:

Recepção — Aguilardo R. Valdetaro, Geraldo Lindgren, Gerardo Bouquet, Hugo Barata, Gustavo Schluer e Moxey Barboza.

Buffet — Gustavo G. de Souza, José Botelho, Humberto Figueiredo e George Cavalcanti.

Controle geral — Toda a directoria.

Os socios terão ingresso mediante apresentação do recibo n. 11, e os convidados mediante o recibo. Os socios que ainda estão em atraso deverão se quitar até o dia 9 de horas da noite, à rua Presidente Domitiano 182, onde encontrarão o thesoureiro.

união designou as seguintes comissões:

Recepção — Aguilardo R. Valdetaro, Geraldo Lindgren, Gerardo Bouquet, Hugo Barata, Gustavo Schluer e Moxey Barboza.







Japones, de 2 <sup>a</sup> .	45000	45000
Sanga. . .	22500	22500

Idem, vna calza.	—	—
Gascones.	807 700	807 500
Paiselim, tina.	—	—

P. Alegre, 20 kilos . . .	18550	18600
P. Alegre, 2 kilos . . .	18550	18600
P. Alegre, 2 kilo . . .	18550	18600
Tajamar, 20 kilos . . .	18550	18600
Tajamar, 2 kilos . . .	18550	18600
Tajamar, 20 kilos . . .	18550	18600
Tajamar, 2 kilos . . .	18550	18600
Tajamar, 20 kilos . . .	18550	18600
Tajamar, 2 kilos . . .	18550	18600
dem. 2 kilos . . .	=	=
Kilos		
Mizara e Paulista . . .	\$500	\$200
Rio Grande, . . .	\$600	\$700
Estrangeira . . .	19000	12700
CEBULA		
Nacional . . .	\$550	\$700
ABRIL DO TRIGO		
80 kilos		
Dos Molinos Nacio-		
nais . . .		\$1100
FARINHA DE MANDIOCA		
40 kilos:		
Do Porto Alegre . . .		
Especial . . .	169000	104000
Fina . . .	169000	104000
Estreita . . .	129500	120000
Grossa . . .		
De Lagunas . . .		

Crus . . . . .	—	—
Crus . . . . .	—	—
<b>FABRICA DE TRIGO</b>		
45 kilos:		
Especial . . . . .	—	89000
N. Leopoldo . . . . .	—	83000
Diamante . . . . .	—	87000
Diamante . . . . .	—	85000
Molho Inglês . . . . .	—	—
Moeda nacional . . . . .	—	89000
Nacional . . . . .	—	87000
Semolina . . . . .	—	41000
<b>FEIJAO</b>		
60 kilos:		
Preto, regular . . . . .	—	—
Preto, bom . . . . .	22000	23000
Pardo . . . . .	30000	30000
Manteiga . . . . .	30000	33000
Extra . . . . .	—	—
Arroz, 10 libras . . . . .	—	—
Amendoim . . . . .	80000	63000
Fradeiro . . . . .	—	—
Moinho . . . . .	42500	46000
De outras proceden- cias . . . . .	—	—
<b>FUMO</b>		
45 kilos:		
Em corda . . . . .	—	—
Idem, idem . . . . .	85000	85000
Idem, idem, bom . . . . .	83000	85000

0	Idem, 1 <sup>a</sup> .	858000	403000
0	Idem, Idem, 2 <sup>a</sup> .	823000	853000
0	Idem, commun, 1 <sup>a</sup> .	165000	203000

Idem, commum, 2 <sup>a</sup> . . .	18\$000	18\$000
Santa Catharina —		
Especial, 1 <sup>a</sup> . . .	18\$000	20\$000
Idem, superior, 2 <sup>a</sup> . . .	12\$000	15\$000
Idem, baixo, 3 <sup>a</sup> . . .	—	—
Bahia, especial. . .	80\$000	80\$000
Idem, superior. . .	40\$000	40\$000

Idem superior.	300000	85000
Idem, idem.	300000	40000
<b>KEROSENE</b>		
Caixa :		

Americano — div-		
das marchas . . .	LOMBO	180000
Kilo:		
De Minas e Paraná	19900	30200
	MANTEIGA	
Kilos		
Minas e Estado de		
Rio Br. . . .	88600	61000
Regular . . . .	—	—
Estrangelas . .	—	—
	MULHO	
Sacos		
Amarelo . . . . .	140000	140500
Branco . . . . .	—	—

Vermelho. . . . .	189000	189000
Rio de Prata. . . . .	—	—
Mesclado. . . . .	129500	129000
<b>OLEO</b>		
Ello bruto:		
De linhaça:		
Em barril. . . . .	—	28904
Em lata. . . . .	—	—
De careco de al-		
godio:		
Nacional. . . . .	—	18904
Nestrona. . . . .		

POLVILHO			
De Minas, Rio e São			
Paulo.	\$400		\$300
De Porto Alegre.	\$400		\$300
De Santa Catarina.	\$400		\$300
FOSFÓRICO			
Letat			
Ypiranga, madeira	—		198000
Da luxo	—		198000
Oito, de madeira.	—		198000
Sol.	—		198000

Outras marcas.	—	198000
<b>QUELJO</b>		
Unidades:		
De Minas.	28000	43000
Palmira, type "Rho- zo".	94000	130000
<b>SAL</b>		
60 kilos:		
Norta, grosso.	—	81000
idem, moldo.	—	103200
Cabo Frio, grosso.	—	81000
idem, moldo.	—	81000

TAPIOCA		
Kilo:		
Diversas procedencias	\$400	\$500
TOUCINEO		
Kilo:		
Common	1\$400	1\$600
Fumero	1\$600	1\$800
VINAGRE		
Barria's		
Nacional	30\$000	40\$000
Estranjero	48\$000	60\$000

VINHO		
Pipa:		
Rio Grande . . . . .	--	1150000
Verde . . . . .	--	1:0000
Virgem . . . . .	--	1:8000
Collares . . . . .	--	1:8000
XARQUE		
Elito:		
Do Rio da Prata --		
Mantas . . . . .	--	--
Do Rio da Prata --		

Do Rio Grande	—	—
Patos e mantas	1\$500	1\$800
Do Rio Grande	—	—
Mantas	2\$000	2\$100
De Matto Grosso	—	—
Febra e mantas	—	—
Do interior de Minas, Rio e S. Paulo	1\$750	1\$900

**JUNTA COMMERCIAL**  
Sessão de 20 de novembro de 1933

### CONTRATOS

De A. Quinta e Irmão, firma composta dos socios solidarios Antonio Augusto Quintas e Abilio Augusto Quintas, para o commercio de botequim, á rua d' Harmonia n. 106, com capital de 14:000\$000, prazo indeterminado.

De A. Cardoso e Mello, firma composta dos socios solidarios Alípio Cardoso e José Pereira de Mello, para o commercio de açucare, á rua de Catumbi n. 35, com capital de 15:000\$000, prazo indeterminado.

De J. Alves & Gomes Limitada,  
firma composta dos socios soli-  
darios José Augusto Alves e Ma-  
nuel Gomes de Barros para o

De Heltor, Fonseca & Rodrigues, firma composta dos sócios solidários Heltor Rodrigues da Silva, José Maria Peixoto da Fonseca e Carlos Rodrigues de Almeida, para o comércio de arrumadinho, roupas feitas etc., à avenida Marechal Floriano Peixoto n. 66, com capital de...

De Naveira & Barcia, firma composta dos socios solidarios Eleonora Naveira Rodriguez e

Ricardo Naveira Rodrigues  
Pascoal Passos Barcia, para o  
commercio de botiquim, charutaria,  
etc., a avenida Marechal Floriano  
n. 1, com capital de .....  
R\$900\$000, prazo indeterminado.

De Marques & Ferreira, firma  
compoea dos socios solidarios  
Manoel Marques e Francisco Jose  
Ferreira da Fonseca, para o com-  
mercio de alfaiataria, a travessa  
Miguel de Frias n. 3, com capital  
de 5:000\$000, prazo indetermina-  
do.

De Altivo Portella & Comp<sup>a</sup>  
Limitada, firma composta dos so-  
cios solidarios Altivo Dolabella

Portella e José Ignacio Caldeira Versiani, para o comércio de tintas, vernizes, & rua Dona Maria n. 29, com capital de . . . . 200:000\$000, prazo indeterminado.

De Moysés Fucs & Irmão, firma composta dos socios solidarios Belral Fucs & Moysés Fucs, para o commercio da moveis, & rua Archias Cordeiro n. 250, com capital de 20:000\$00, prazo inde-

De Castilho & Onofre, firma composta dos socios solidarios Antonio Pinheiro de Castilho e

Onofre Luiz Gomes, para o comércio de tinturaria, à rua Maranguape n. 13, com capital de 35:000\$000, prazo indeterminado, idon etatin shrdlu empyrk bgcu

De Elite Ball Limitada, firma composta dos socios solidarios Joaquim Guimarães dos Santos, Francisco Ribas Fabras, dr. Alvaro de Aquino Salles, para o commercio de diversões, à rua









## PALACIO

TELEPHONE: 2-0838

Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas  
DA BROADWAY A HOLLYWOOD: 2.20; 4.20; 6.20;  
8.20 e 10.20

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

DA BROADWAY  
A HOLLYWOODUMA "FEBRILE" — NUM  
ROMANCE DE SENSACAO!  
400 pernas de 1ª classe!  
A BROADWAY DO PAS-  
SADO LIGADA A HOL-  
LYWOOD DE HOJE!Alice Brady — Jackie Cooper  
JIMMY DURANTE — Frank Morgan  
MADGE EVANS — EDDIE QUILLANMETRO NEWS (atualidades)  
ACROBACIA DE SALAO — natural

## ODEON

TELEPHONE: 4-4038

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20  
AO RAIAR DA VIDA: 2.20; 4.20; 6.20; 8.20; 10.20

A WARNER FIRST apresenta



## LORETTA YOUNG

Aline Mac Mahon

ERIC LINDEN

## AO RAIAR DA VIDA

COMENDO E APRENDENDO — comedia com

CHICO BOIA

FOX MOVISTONE AIRPLAN NEWS 7 x 14

## IMPERIO

TEL. 4-5153

Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas  
NARCISSUS: 2.20; 4.20; 6.20; 8.20; 10.20

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



## NARCISSUS

AINDA

LAUREL e

## HARDY

DOIS E DOIS

METRO NEWS (atualidades)

## GLORIA

A CASA DO CAMONONCO MCKEY

TEL. 4-0097

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20  
FERRO A FERRO: 2.20; 4.20; 6.20; 8.20; 10.20

A PARAMOUNT PICTURE apresenta

FERRO  
A  
FERRO

CHARLES BICKFORD

MARY BRIAN

## RICHARD ARLEN

JEAN HERSHOLT

A GRANDE QUINACAO — desenho  
PARAMOUNT SOUND NEWS — atualidades

## HOJE - ou - PATHÉ PALACIO

TEL. 2-1153

## ESPOSA DESAPARECIDA

GLENDA  
FARRELLBOSCO  
ENCANTADORJORNAL  
PARAMOUNT

## — N.º 22 —

Estrela do Radio

## ALHAMBRA

Só 2 sessões de matinée — das 2 às 4 — e das  
4 às 6 horas — com

## Campinos do Ribatejo

com ANTONIO LUIZ LOPES — MARIA HELENA MATTOS  
e o pequeno RAFAEL LUIZ LOPESA' NOITE — 2 sessões completas —  
às 8 e às 10 horas.O "Ades" de  
Dina Tereza

AO BRASIL —

Com um FESTIVAL — na TELA e no PALCO

Na TELA: —

## CAMPINOS DO RIBATEJO

No PALCO — um PROGRAMA VARIADO com

## DINA TEREZA

O BANDO DA LUA

a DICIENHA DE OLIVEIRA

DINA TEREZA, cantará, entre outras canções, a óde de despedida  
"ADEUS, BRASIL!" — versos de José Cosme — musicas  
de Frederico de Freitas.

## Cine Casino Tabaris

RUA PEDRO 1.º, 25

HOJE — das 13 horas em diante — Repetição da interessante  
película realista

## CASTIGO DA LUXURIA

com fortes quadros de nu' artistico — Proibido para mo-  
res e senhores.

Preços com: uns — Estudantes e militares 50 % de abat.

CINE FLUMINENSE

Campo de S. Christóvão, 105

HOJE — Matinée e Solte

## O REI DOS CIGANOS

drama, com José Mojica

## A COVA DOS LADROES

drama, el George O'Brien

Amanhã — O mesmo pro-  
gramma.

## CASA DO CABOCLLO

Hole A's 4-8 e 9.15

O original senario de Du-  
que, Calasans e H. Miranda

## Raca de Caboclo

o extraordinario exito do  
CONJUNTO ABACAXIAmanhã — "Matinée das  
Mocças". Abatimento de 50 %  
nos preços das senhores e se-  
nhoritas.

## O conjunto Aracaty

Apresenta HOJE, em espe-  
cialidade por sessões a con-  
ceber das 20.30 a 21.30COMPANHIA DE ESPECTA-  
CULOS REGIONAIS

## NO DEMOCRATA CIRCO

Rua Figueira de Mello, 11  
Phone: 8-5011Na 1ª parte representação  
da peça seringueira musicada  
de Vicente Marcellini

## TROPIC DO NORTE

Linda musica —  
Visão montagemNa 2ª parte acto variado  
pelo conjunto "CONJUNTO  
ARACATY" em seus nu-  
meros originaes.O extraordinario exito do  
CONJUNTO ABACAXIAmanhã — "Matinée das  
Mocças". Abatimento de 50 %  
nos preços das senhores e se-  
nhoritas.Preços: Cadeira, 20; Ga-  
leia Nobre 10.000, Geral 10.000.

## HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

## POPULAR — HOJE

WILLY FRITSCH em

## FLAGRANTE DELITO

LEWIS STONE em

## ALMA DE ARTISTA

GEORGE O'BRIEN em

## FACANDO COM A VIDA

Von sil, 54 volte

Sábado: Cavaleiro, Sher-  
lock Holmes — A Tinha do  
Terror — Arno Fantasma,  
7º e 8º episódios.

## MASCOTTE — HOJE

MATINEE A'S 2 HORAS

PAUL ROULIEN e

## HOSITA MOREIRA em

Ultimo Varão sobre a Terra

CAROLE LOMBARD em

## ANJO E DEMONIO

TEIA DE ARANHA

7º e 8º episódios.

2ª feira: Humanidade —  
Espera-me coração.

## PRIMOR-Hoje

JEAN KIEPURA em

## A VOZ DO MEU

CORACAO

EDMUND LOWE em

## CHANDU, O MAGICO

Heroe inesperado

2ª feira: Deliciosa — Em-  
quanto Parla dorme.

## HOJE -- PARIS -- HOJE

NO PALCO, A'S 4 e 5 HORAS

## GENESIO ARRUDA

e seu conjunto em

## BARAO DE SECCOS E MOLHADOS

ESTUPIDA CHANCHADA.

No centro do Principe Real e Janeiro

Francis em emboladas e canções regionais.

Na tela: Clive Brook em SHERLOCK HOLMES

Carlos Cardal em EPILOGO-ME CORACAO

2ª feira: Melô — Enquanto Parla dorme

No palco: Genesio Arruda em GENESIO NO

TRIBUNAL

## HADDUCK LOBO — Hoje

NO PALCO, A'S 9 HORAS:

Entrada da Cia. de Sulcetes, sob a direcção de Palitos,

## A FAMILIA MOSSORÓ

Palitos, Itala Ferreira, Patia de Palos, Romanita, Olga

Bastos, Modesto Souza, Oscar Cardoso, e Cadete.

Na tela: Ivan Petrovich em A FLOR DO HAWAII

Victor Me Langier em ENQUANTO PARIS DORME.

2ª feira: General York — A Trilha do terror.

No palco: O Café de Feliaberto com Palitos e seu conjunto

## THEATRO CARLOS GOMES

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO — Phone: 2-7851

COMPANHIA DE COMEDIAS MODERNAS

Direcção de Antonio Palma

## HOJE

A's 8 e 10 horas

## A CASA DO CONGALO

Por um elenco de grandes ar-  
tistas de comedia.

Mise-en-scene de Restler dor.

A segunda sessão de hoje é de-  
dicada ás delegações Argentina,  
Uruguaya e Brasileira de box,  
as quaes darão seu comprome-  
timento.

## AMANHÃ

Dua sessões

A's 5 e 10 h.

Primeiras representações da en-  
graciosa comedia bras-  
ileira de GASTAO TOJEIRO

## PARISIENSE — HOJE

Domingos e feriados, 1ª sessão ás 10 h. da manhã

POLTRONA — 2\$000.

"DRAGÕES  
da MORTE"

FREDRIC MARCH

CARY GRANT

CAROLE LOMBARD

JACK OAKIE

E mais: — JEAN KIEPURA, em

## A VOZ DO MEU CORACAO

2ª FEIRA: —

## TORRE DE BABEL

MEIA NOITE

POLTRONA — 2\$000.

## THEATRO RECREIO

HOJE — A's 8 e 10 horas — HOJE

Ultimas representações de:

"A CANTORA  
DO RADIO"Original em 3 actos que nos mostrarão typas, magni-  
ficas de observação, a crent situações cômicas irresistíveis,  
com o desempenho de Conchita de Morner, Cordelia Ferreira,  
Hortensia Santos, Leila Sremento, Lina de Soto, Olga Na-  
varro, Antonio Palma, Barbosa Junior, Mesquitinha, Plácido  
Ferreira e Restler Junior.SABADO — A's 4 horas — "Matinée das Mocças", com  
o "CARNET CARLOS GOMES" — Poltrona 3\$ (seito incluso)

## AMANHÃ

Principais representações da celebre opereta de VIRIATO  
CORREA, com musicas de FRANCISCA GONZAGA

## "A JURITY"

DUAS SESSOES — A's 8 e 10 horas — Em Festa Artistica de  
VIRIATO CORREA

## THEATRO REPUBLICA

AMANHÃ — A's 20 e 22 horas

Sensacional obra de fantasmagoria

## "O 31"

com o quentissimo e popular actor  
ADELINA FERNANDES — nos oito  
lindos papéis que a celebrissima  
da FortetEstupenda revelação do actor João  
Ferreira no papel de "17", que  
lhe valeu uma consagração em  
São Paulo.Linda musica — Montagem ripo-  
rada — Rio Rio Rio!  
FIMOS POPULARES

## FAZENDA

Fazenda de criação e lavoura, situa-  
da na melhor zona da Central do Bra-  
sil, a 2 horas de S. Paulo, clima sa-  
luberrimo e bellissima vista, à margem  
do rio Paratyba, com boas e abundan-  
tes aguas, 160 alqueires, muitas cul-  
turas diversas, engenho de ferro movido  
à roda d'agua, fabrica de aguardente e  
assucar, grande e excelente casa de mo-  
derna. Para ver a fazenda e outras  
informações em Jacarey, na rua 7 de  
Abril 16. Vende-se por 120 contos. Ne-  
gocio urgente. (K 24635)

## MASSAGISTA

Mme. Margarida

Limpeza da pelle, massagens com vi-  
brador, vapor quente, ralo violeta 80000  
Sobrançellas, 44600. Tratamento de  
cruelidades, pontos alentos e pelle seca.  
Atende ao seu gabinete à rua Machado  
de Assis, 20, terreo. Telefone 5-2126.

## TANGO ARGENTINO

Dança de salão aulas diariamente.  
Pela unica professora Sra. Keller-Al-  
bra de Botafogo 412. Tel. 4-8335.

## RETALHOS E TRAPOES

Papeis velhos, archivos, etc. comprou-  
se a rua Santa Anna, 157. Tel. 4-8335.

## CHACARA

Aluga-se a boa casa da Estrada de  
Santa Cruz 345 em Campo Grande com  
grande terreno lindos a porta; trata-  
Ruben Vasconcelos à rua Buenos Ai-  
res 41 de 11 a 15 e 5 a 6. (K 24576)

## CINE ELDORADO

A Metro Goldwyn Mayer

Apresenta hoje

## KAY FRANCIS

e NILS ASTER

## A AURORA DE DUAS

VIDAS

no Indo do grande

WALTER HUSTON

e PHILLIPS HOLMS

Horarios: 2 - 4 - 6 - 8 - 10  
horas. (K 24641)

## Piano Bluthner

Para